|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa dokumentu:** DigIT - Digitalizacja i rekonstrukcja filmowego archiwum Telewizji Polskiej | | | | | |
| **Lp.** | **Organ wnoszący uwagi** | **Jednostka redakcyjna, do której wnoszone są uwagi** | **Treść uwagi** | **Propozycja zmian zapisu** | **Odniesienie do uwagi** |
| **1.** | **NDAP** | Uwaga ogólna | Z opisu projektu nie wynika jakie materiały będą przedmiotem digitalizacji w projekcie i jakimi przesłankami kierowano się przy ich doborze. Zgodnie z wyjaśnieniami beneficjenta w archiwum Telewizji Polskiej znajdują się zbiory materiałów audiowizualnych, utrwalone na taśmie filmowej i magnetycznej (obecnie około 910 000 nośników) z tego tylko 2100 obiektów będzie zdigitalizowanych (zgodnie z informacją z pkt 2.3. Udostępnione informacje sektora publicznego i zdigitalizowane zasoby). | Należy uzupełnić opis projektu o precyzyjną informację odnośnie podania zasad wyboru materiałów do digitalizacji i ich opisu. |  |
| **2.** | **NDAP** | 2.1. Cele i korzyści wynikające z projektu | Jedną z korzyści wskazanych w pkt. 2.1 ma być „zwiększenie wolumenu zdigitalizowanego zbioru archiwalnego”. Natomiast w punkcie 1.1. Identyfikacja problemu i potrzeb wskazano, że celem projektu jest digitalizacja i rekonstrukcja części zasobu archiwum Telewizji Polskiej.  Nie wiadomo zatem jakie są planowane efekty projektu – tworzenie kopii cyfrowych bliżej nie zdefiniowanego zbioru dokumentacji przechowywanego w archiwum Telewizji Publicznej, dla którego nie jest ona wytwórcą, czy digitalizacja części materiałów utrwalonych na taśmie filmowej i magnetycznej, wytworzonych w Telewizji Publicznej i przechowywanych w jej archiwum?  W przypadku oceny ww. wniosku brak precyzji terminologicznej prowadzić może do szeregu nieporozumień, gdyż termin „zbiór archiwalny” nie może być utożsamiany z terminem „zasób archiwalny”. | Należy poprawić opis projektu, używając właściwych terminów. Sformułowanie „zwiększenie wolumenu zdigitalizowanego zbioru archiwalnego” można by poprawić na „zwiększenie wolumenu zdigitalizowanego zasobu archiwalnego” – oczywiście o ile przedmiotem projektu byłaby digitalizacja całego zasobu archiwum TVP (jak wynika z tytułu projektu - DigIT - Digitalizacja i rekonstrukcja filmowego archiwum Telewizji Polskiej). Jeżeli jednak przedmiotem projektu będzie jedynie digitalizacja wybranego zbioru archiwalnego przechowywanego w zasobie archiwum TVP, to w tym przypadku należałoby odpowiednio poprawić opis projektu i dokładnie zdefiniować jakie materiały będą przedmiotem digitalizacji. A także odpowiednio uzasadnić dlaczego Telewizja Publiczna opracowała projekt mający na celu przygotowanie kopii cyfrowych tylko określonego zbioru materiałów przechowywanych w jej archiwum zakładowym, a także przedstawić informację czy TVP posiada podstawę prawną do dysponowania tymi materiałami. |  |
| **3.** | **NDAP** | 2.4. Produkty końcowe projektu | Wśród produktów końcowych nie zostały wymienione kopie cyfrowe materiałów utrwalonych na taśmie filmowej i magnetycznej o których mowa w pkt. 1.1. Identyfikacja problemu i potrzeb. | Uzupełnienie pkt 2.4. Produkty końcowe projektu o informację o ilości kopii cyfrowych zdigitalizowanych materiałów filmowych. |  |